GUÍA - CARNAVAL DE MÁLAGA 2017

Edita: FUNDACIÓN CIUDADANA CARNAVAL DE MÁLAGA
Presidente: RAFAEL ACEJO
Comunicación: JOSÉ LUIS PÉREZ CERÓN
Diseño y Maquetación: CARLOS MURANTE
Portada: PABLO CORTÉS DEL PUEBLO
Imprime: CEDMA

ORGANIZA

Fundación Ciudadana Carnaval de Málaga

Ayuntamiento de Málaga
#malagafunciona

PATROCINADOR

VICTORIA MÁLAGA 1928

ENTIDAD PATROCINADORA

málaga.es diputación

ENTIDADES COLABORADORAS

El Corte Inglés · Santa Cristina · TC Teatro Cervantes · teatro alameda málaga · Málaga CF · KILOCENTRO · mahos Asociación de Hosteleros de Málaga · Aehcos · AC Hotels Marriott · tarjesol · cedma centro de ediciones málaga.es diputación · museo PICASSO málaga · ikono soluciones

Web oficial **carnavaldemalaga.es**

@CarnavalMLG / Hashtag #CarnavalMLG #coacMLG

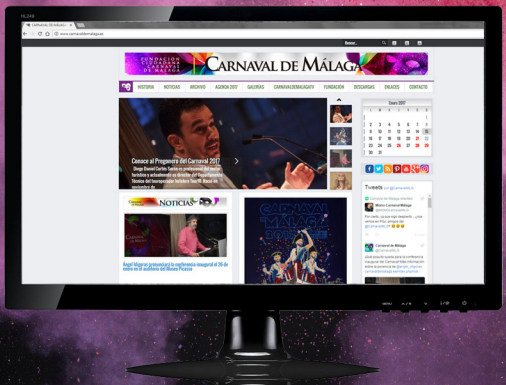
Página oficial: **Facebook.com/carnavaldemálaga**
Grupo: **A mi también me gusta el Carnaval de Málaga**

CarnavaldeMalagaTV

EJEMPLAR GRATUITO - PROHIBIDA SU VENTA

Carnaval de Málaga

www.carnavaldemalaga.es



LA CASA DEL CARNAVAL

NUEVA SEDE DE LA FUNDACIÓN CIUDADANA CARNAVAL DE MÁLAGA

El 9 de agosto de 2016 quedará marcado en la historia del Carnaval de Málaga como la fecha en la que se colocó la primera piedra de la futura sede de la Fundación Ciudadana. La recuperación del convento de San Andrés, en el corazón de El Perchel, se estructura en dos fases en las que se devolverá el esplendor a uno de los edificios más singulares del siglo XVI.

La primera de ellas incluye la rehabilitación del antiguo refectorio, que albergará la sede de la Asociación Histórico-Cultural Torrijos 1831, y un edificio adjunto que ocupó un restaurante en el siglo XX, destinado a la Casa del Carnaval. La empresa malagueña Hermanos Campano es la responsable de su restauración con un presupuesto de 853.389 euros que han sido aportados por el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Málaga.

La sede de la Fundación Ciudadana del Carnaval contará con casi 300 metros cuadrados. En su interior se incluirán las dependencias administrativas, espacios expositivos y salas para la realización de talleres, ensayos y encuentros entre carnavaleros.

Durante esta jornada, el presidente de la Fundación, Rafael Acejo, afirmó que “es un día histórico para la fiesta. El Carnaval sigue creciendo y buena muestra de ello es que necesitamos esta sede”. La finalización de las obras está prevista para el segundo semestre del presente año.

MOMO
NUEVA MASCOTA DEL CARNAVAL DE MÁLAGA

Las instalaciones de La Caja Blanca sirvieron el 18 de diciembre como escenario para la puesta de largo de Momo, la nueva mascota del Carnaval de Málaga. El sorteo del COAC 2017 contó con la primera aparición del simpático personaje como preámbulo a una de Las citas ineludibles para los carnavaleros.

Momo, que ya se hizo presente en la Cabalgata de Reyes Magos y en FITUR, entrará en escena en los diferentes actos que organice la Fundación tanto en los teatros Alameda y Cervantes como en los actos de calle. Diseñado por Agus Padillo, representa al Carnaval de la ciudad como un chico joven y alegre vestido con traje de los colores morado y verde característicos de Málaga. En su chaqueta aparece el logotipo de la "Fiesta del invierno cálido". Su alegría desbordante no pasa desapercibida para nadie, siendo uno de los principales atractivos entre el público asistente en cada una de sus apariciones públicas.

¡Que tiemble el Mocito Feliz! Momo viene dispuesto a convertirse en un protagonista indispensable de la "fiesta del invierno cálido".

HIMNO DEL CARNAVAL DE MÁLAGA

Ven a bailar,
cantemos juntos que llegó el Carnaval,
mi niña Málaga se pone el disfraz,
y por sus calles va garbosa y airosa cual linda mujer.

Málaga es la diosa y reina de la felicidad,
la guapa y bella muchachita del mar,
que canta, baila, ríe y salta con su Carnaval,
con su Carnaval.

Ya nadie se acuerda de Diego 'El Bollero',
que vendía bollos y era "panaero",
y que con su murga la liaba de verdad,
con su duende malagueño y aquel ensueño de Carnaval.

El Carnaval vuelve con sus... tradiciones,
que ya estaba Málaga hasta los... jardines,
de nuestra Alameda por donde se ven pasar
a las murgas y comparsas cantando coplas de Carnaval,
que vivan nuestras costumbres,
Málaga bella, niña del mar.

Ven a bailar... (bis)

En cualquier esquina hay una parodia
que cuenta su historia con muy buen humor,
entre papelillos, serpentinas y fuegos artificiales,
el pueblo vive la Fiesta que nos regala los carnavales.

El cielo nos manda a nuestro Dios... Momo
que es el que bendice nuestro Carnaval,
y hasta que enterremos al Boquerón,
viene gente de todos los barrios
que van por calle Larios y forman el follón,
que perita Málaga bonita, la marinerita, la novia del sol.

Ven a bailar... (bis)

¡Málaga bella, en Carnaval!

Sonia Prieto, La Húngara, es la encargada de realizar la versión del Himno del Carnaval que crearan en 1987 los Cantores de Híspalis

LA HÚNGARA

La Húngara, nacida en Écija en 1980, fue descubierta por el músico El Daly en el año 2000 cuando en la despedida de soltera de una amiga interpreta el tema "Ese hombre", de Rocío Jurado, en un karaoke. Este la pone en contacto con el productor Francisco Carmona, graba su primera maqueta y la presentan a distintas discográficas. En noviembre de 2001 publica su primer disco "A Camarón" de la mano de la empresa JJ Records. Temas musicales como "Yo soy canastera" y "Me duele el corazón" fueron sus primeras canciones populares. En 2003 publica "Es un bandolero" y en 2004 "Corazón flamenco" (en el que versiona la famosa canción "Todo tiene su fin"), durante estos años, afianza el estilo musical que la ha acompañado hasta la actualidad, el pop-flamenco.

PABLO CORTÉS DEL PUEBLO

Autor del Cartel 2017

Pablo Cortés nació en 1988 en la localidad jiennense de Linares. Ha vivido la mayor parte de su vida en Almería y tiene familia malagueña y manchega. Llegó a Málaga con 17 años para estudiar su carrera y licenciarse en Publicidad y Relaciones Públicas. Además, también tiene estudios de grado medio de piano en el Real Conservatorio de Almería. Su formación pictórica es autodidacta. Se dedica también a la composición musical y al diseño en el ámbito cofrade.

Su técnica y obra cartelística tienen su base en los años dorados de la cartelería de los años 20, 30 y 40 del siglo XX actualizándolo con modernidad y mezclado con estilos más actuales como el pop art. Se aleja de los materiales clásicos como el óleo y utiliza el acrílico, los grafitos o rotuladores. Igualmente, trabaja técnicas mixtas en las que incluye el diseño gráfico y la ilustración digital.

Según Cortés del Pueblo: “Sigo la estela de los grandes maestros de principios del siglo pasado y de otros referentes actuales que son para mí Francisco Naranjo, Eugenio Chicano o José Antonio Jiménez”, todos ellos han sido cartelistas del Carnaval de Málaga en años anteriores.

La Conferencia Inaugural del Carnaval la organiza anualmente la Fundación con la colaboración del Aula de Cultura de Diario Sur y la participación como entidad colaboradora del Museo Picasso Málaga

ÁNGEL RODRÍGUEZ IDÍGORAS

Conferencia Inaugural

Tiene obras de forma permanente en el Congreso de los Diputados, Fundación Picasso, Fundación Manuel Alcántara, Museo del dibujo "Castillo de Larrés (Huesca), Mueso del Humor de Fene, etc.

Es el creador del Festival de Humor y Magia Infantil JAJEJIJOJÚ de Málaga, a beneficio de la Asociación de Voluntarios de Oncología Infantil.

Ha formado parte, durante 15 años, del patronato de la Fundación Theodora de payasos hospitalarios. Forma parte del consejo de redacción de la revista Ríete del Hospital Materno Infantil de Málaga.

Ha impartido cursos en el Congreso de Prácticas Educativas de Málaga, Congreso Español de Enfermería de Úbeda, Congreso de Humor Gráfico de Alcalá de Henares, Feria del libro de Guadalajara –México-, Escuela Nacional de Otoño de Proyecto Hombre, Semana del Humor de Silleda –Lugo-,Festival de Cómic de Murcia, Festival de Cómic de Gijón,

Festival de Cómic de Granada, Festival de Cómic de Almería, Feria del libro de Antequera, Curso de Voluntariado Cultural de Málaga, Congreso Andaluz de Voluntariado, Congreso de Psicología de la Estética de la Universidad Autónoma de Madrid, Congreso Nacional de Magia Infantil, Lugo Maxico, Hocus Pocus,Curso de Formación de Voluntariado de AVOI, etc.

Con 16 años realizó su primer repertorio carnavalesco y fue en ese año cuando participó por primera vez en el Carnaval de Málaga.

DIEGO DANIEL CORTÉS SERÓN

Pregonero

Diego Daniel Cortés Serón es profesional del sector turístico y actualmente es director del Departamento Técnico del touroperador hotelero Tour10. Nació en noviembre de 1979, está casado y es padre de un hijo. Cursó estudios en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad de Málaga.

Su contacto con el Carnaval comienza durante la etapa de educación primaria en el colegio Pablo Ruiz Picasso, en el que sus profesores ponían en marcha una gran celebración. Más adelante, en el instituto, participó de forma activa en murgas juveniles que para él dieron paso a lo que es hoy la Comparsa de Alhaurín el Grande.

Con 16 años realizó su primer repertorio carnavalesco y fue en ese año cuando participó por primera vez en el Carnaval de Málaga. En algún lugar fue su primera comparsa, que Dede Cortés recuerda “porque quedó última en el famoso carnaval que se celebró en la carpa de la Plaza de la Marina”.

Su tesón le permitió entrar en su primera Gran Final del Carnaval tras 7 años de trabajo y conseguir ganar en el COAC en 2008 con Por arte de magia. Ha sido primer premio en dos ocasiones más (De vuelta al mundo en 2011 y Los Fotógrafos en 2013). En este próximo carnaval la Comparsa de Alhaurín no participará en el Concurso Oficial de Agrupaciones de Canto.

EL CARNAVAL DE MÁLAGA REFERENTE TURÍSTICO EN FITUR 2017

Las voces de la murga “Quién me ha visto y quién me ve” y la comparsa“La Bruja”, ganadoras del COAC 2016, sirvieron como reclamo para profesionales y visitantes en la última edicióńde la Feria Internacional del Turismo de Madrid (FITUR) los días 19 y 20 de enero. El Carnaval de Málaga consiguió llenar de curiosos el stand instalado por el Ayuntamiento gracias a los pasodobles y cuplés de ambas agrupaciones, la simpatía y personalidad de Momo, la mascota del Carnaval, y la presencia del pregonero, Dede Cortés.

Las fiestas formaron parte de la oferta cultural y turística de la ciudad en su sextoaño de presencia en la Feria. El récord de participaciónen el COAC, con 70 agrupaciones de canto, o los treinta años de la versión del Himno creado por Pascual González y Cantores de Híspalis –cantado a capela por las agrupaciones participantes en la presentación de la fiesta- demuestran la fuerza y atractivo con que el Carnaval cuenta en la actualidad, en un constante proceso de mejora y acercamiento a la ciudad. La concejala de Fiestas del Ayuntamientode Málaga, Teresa Porras, destacó la “apuesta incesante del Consistorio por el Carnaval”.

Rafael Acejo, presidente de la Fundación Ciudadana,destacó el cambio radical del Carnaval en los últimos seis años, duplicando la participación y fomentando la asistencia y disfrute de malagueños y visitantes en los actos en la calle. “El COAC se perfila y se confirma como un referente no sólo con los grupos de Málaga y provincia, sino con los de otros puntos de Andalucía, posicionándose como referente cultural”.

EL CARNAVAL DE MÁLAGA EN LA PROVINCIA

La celebración universal del Carnaval se ha convertido en nexo de unión entre las diferentes localidades de la provincia de Málaga. Con el fin de trasladar la fiesta del invierno cálido a otras poblaciones, la Fundación promoverá la celebración de La Previa en las comarcas malagueñas y organizará una gala en verano que llevará por nombre Sol de Carnaval. A su vez, la presentación de los actos propios y el cartel anunciador recorrerán a finales del año próximo diversos los puntos provinciales.

Otros Carnavales de la provincia

Alhaurín El Grande – Celebrará la XXVIII edición de su Concurso de Agrupaciones, que tendrá lugar entre el 27 de febrero y el 4 de marzo en el teatro municipal Antonio Gala. Los grupos que dediquen un pasodoble a la localidad en la fase de semifinales pugnarán por un premio especial. La final contará con cuatro murgas, cuatro comparsas y un cuarteto.

Torremolinos – La localidad de la Costa del Sol celebrará el 25 de marzo la Gran Gala de Carnaval en el auditorio Príncipe de Asturias. La celebración contará con las comparsas gaditanas de Martínez Ares, Juan Carlos Aragón y Tino Tovar, así como las chirigotas de El Selu, Vera Luque y Kike Remolino. Su COAC está previsto para fechas cercanas al 6 de marzo.

Ronda – Desde el interior de la provincia, la localidad celebrará sus fiestas carnavalescas entre el 23 de febrero y el 4 de marzo. El pasado 20 de enero se designó al Dios Momo y la Reina del Carnaval tras la presentación de un cartel especial, dedicado a la cantera de la fiesta con motivos infantiles.

Marbella – Entre el 25 de febrero y el 4 de marzo, la localidad organizará tres concursos infantiles: uno de carteles, otro de máscaras y uno de chirigotas. Durante estas jornadas se realizará la elección de Venus y ninfas, así como el Concurso de Canto en el teatro Ciudad de Marbella entre el 27 de febrero y el 3 de marzo.

Villanueva de Algaidas – La localidad de Nororma celebrará su VI noche carnavalesca en su Pabellón Deportivo. Organizada por la Asociación Cultural Amigos del Carnaval – Carnavalgaidas, el 18 de marzo podrán disfrutar de las comparsas de Antonio Martín y Tino Tovar, la chirigota de Vera Luque y la murga del Susi.

Vélez Málaga y Torre del Mar – Los festejos carnavalescos contarán con dos certámenes de murgas y comparsas: el 17 de febrero en Vélez-Málaga y el 24 en Torre del Mar. Al día siguiente de cada celebración se realizarán los tradicionales desfiles por las calles principales de ambos núcleos de población.

Estepona – El parque municipal El Calvario acogerá el 25 de febrero la gran celebración de Carnaval. Por la mañana se procederá a la elección de Ninfa y Momo, así como al concurso infantil de disfraces, que estarán acompañadas por actuaciones de grupos de la localidad. Por la tarde se procederá al entierro de la sardina.

El Carnaval en los barrios. Los prolegómenos empiezan pasadas las fiestas navideñas con citas gastronómicas y copleras cada fin de semana. Son colectivos ciudadanos quienes impulsan cada una de las citas, promovidas por la Fundación Carnaval de Málaga y con la participación de los grupos de canto. Todas las jornadas se desarrollan de 13:00 a 18:00 horas y cuentan con degustaciones gratuitas de platos típicos malagueños.

21 ENERO

Teatinos
Migas de Carnaval
Peña C.D.R. Finca La Palma
Colabora:
Distrito 11 Teatinos-Universidad

28 ENERO

La Victoria
Callos Victorianos
Cofradía del Rocío
Colabora:
Distrito Centro

29 ENERO

Cortijo de Torres
Berzas carnavalescas
Peña Cortijo de Torre
Colabora:
Distrito Cruz de Humilladero

4 FEBRERO

Ciudad Jardín
Picoteo de carnaval
Colabora:
Distrito Ciudad Jardín

5 FEBRERO

Cruz Humilladero
Callos carnavalescos
Hdad. Humildad y Paciencia
Colabora:
Distrito Cruz Humilladero

11 FEBRERO

Palma-Palmilla
Paella carnavalera
Colabora:
Distrito Palma-Palmilla

12 FEBRERO

El Perchel
Potaje perchelero
Asoc. Vec. El Perchel
Colabora:
Distrito Centro

LA PREVIA

Un total de 36 murgas, 24 comparsas, tres cuartetos y dos coros, gran novedad de esta edición, participarán en el concurso oficial, así como cinco agrupaciones infantiles -cuatro murgas y una comparsa-, que también tendrán su momento en las tablas de los teatros Alameda y Cervantes.

SORTEO COAC 2017

Las instalaciones de La Caja Blanca acogieron el sorteo de posiciones del Concurso Oficial de Agrupaciones de Canto (COAC) del Carnaval de Málaga 2017.

70 grupos formarán parte de la competición a partir del 2 de febrero, fecha en la que comenzarán las Preliminares en el Teatro Alameda, ampliando una jornada más con respecto a la pasada edición. Nueve preliminares, cuatro semifinales y una final servirán como lugar de encuentro de música y letra de Málaga y Andalucía donde se batirán el cobre los componentes de cada agrupación.

La entrada volvió a ser, un año más, con fines solidarios. Las personas que acudieron a la realización del sorteo entregaron en directo a voluntarios de la asociación Corazones Malagueños un kilo de alimentos no perecederos con los que combatir el hambre de los más necesitados a través de esta institución benéfica. Antes de iniciar el sorteo, el presidente de la Fundación Ciudadana del Carnaval, Rafael Acejo, dió la bienvenida a los presentes resaltando el récord de participación y "agradeciendo a los grupos de Málaga y de otras provincias andaluzas su interés por hacer grande esta fiesta, donde serán siempre bienvenidos y tratados con el cariño que se merecen".

Acejo tuvo también un recuerdo para cuantas personas han formado parte del Carnaval y no pudieron estar presentes en un escenario que se llenó de miembros de los grupos de canto.

HORARIOS Y PRECIOS

PRELIMINARES

2 al 10 febrero

30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

TEATRO ALAMEDA

Calle Córdoba 9, 29001, Málaga
www.teatroalameda.com

Venta de abonos y entradas:
Desde el viernes 13 enero

Lugar: Taquillas del Teatro Alameda
Horario: 11:00-13:00 y 17:00-21:00 horas

PRECIOS
Entradas sueltas: 10 euros

Abono para las 9 preliminares: 80 euros

La empresa que gestiona las entradas en el Teatro incrementa un euro el importe por sesión.

HORARIOS Y PRECIOS

SEMIFINALES Y GRAN FINAL

12/15 FEBRERO - 17 FEBRERO

6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19

TEATRO CERVANTES

Calle Ramos Marín, S/N, 29012 Málaga

www.teatrocervantes.com

ABONO COMPLETO PARA LAS CUATRO SEMIFINALES Y LA GRAN FINAL:

Butaca de patio: 100 euros.
Platea: 100 euros.
Palco principal F 1 y 2: 100 euros.
Piso 1º. Palco: 100 euros.
Piso 2º. Butaca: 80 euros.
Piso 2º. Palco: 60 euros.
Piso 3º. Butaca: 60 euros.
Paraíso: 45 euros.

ENTRADAS PARA SEMIFINALES:

Butaca de patio: 20 euros.
Platea: 20 euros.
Piso 1º. Palco: 20 euros.
Piso 2º. Butaca: 16 euros.
Piso 2º. Palco: 14 euros.
Piso 3º. Butaca: 14 euros.
Paraíso: 10 euros.

ENTRADAS PARA LA GRAN FINAL:

Butaca de patio: 40 euros.
Platea: 40 euros.
Piso 1º. Palco: 40 euros.
Piso 2º. Butaca: 30 euros.
Piso 2º. Palco: 25 euros.
Piso 3º. Butaca: 25 euros.
Paraíso: 15 euros.

Venta de abonos: 1 y 2 de febrero.
Venta de entradas sueltas: A partir del martes 7 febrero.
Taquillas del Teatro Cervantes
De martes a viernes (laborables):
11:00h - 14:00h horas y 18:00h -20:30 h o hasta media hora después del inicio de la sesión.
Sábados (laborables) 18:00h - 20:30 h o hasta media hora después del inicio de la sesión.
(Lunes, domingos y festivos. En caso de celebrarse función, desde una hora antes del comienzo y hasta media hora después del inicio de la misma.)

Carnaval de Málaga

NOTA: Aquellas personas que realicen la compra mediante venta telefónica o internet deberán canjear su localidad en la taquilla.

GRAN FINAL
TEATRO CERVANTES
COAC2017

17
FEBRERO
20:00H

Carnaval de Málaga

WWW.CARNAVALDEMALAGA.ES

Carnaval de Málaga

Fundación Ciudadana Carnaval de Málaga

VICTORIA
MÁLAGA 1928

Ayuntamiento de Málaga
#malagafunciona

Vive la Fiesta del Invierno Cálido

	L	M	X	J	V	S	D
ENERO	16	17	18	19	20	TEATINOS 21	22
	23	24	25	26	27	LA VICTORIA 28	CORTIJO DE TORRES 29
	30	31	1	2	3	CIUDAD JARDÍN 4	CRUZ DE HUMILL. 5
FEBRERO	6	7	8	9	10	PALMA-PALMILLA 11	EL PERCHEL 12
	13	14	15	16	17	GRAN GALA 18	DOMINGO DE CARNAVAL 19
	20	21	22	23	CONCURSO DRAG QUEEN 24	SÁBADO DE DISFRACES 25	DOMINGO DE PIÑATA 26

Carnaval de Málaga

del 18 al 26 febrero 2017

@CarnavalMLG

www.carnavaldemalaga.es

Página oficial: carnavaldemalaga
Grupo debate: A mi tambien me gusta el Carnaval de Malaga

CarnavaldeMalagaTV

La Previa Fiestas gastronómicas y copleras por los barrios

Conferencia Inaugural AUDITORIO DEL MUSEO PICASSO MÁLAGA
26 Enero 20:00 Idígoras

CONCURSO DE AGRUPACIONES - #COACMLG

Preliminares del **2** al **10 febrero** ..... **Teatro Alameda**

Semifinales del **12** al **15 febrero** ..... **Teatro Cervantes**

Final **17 febrero** ..... **Teatro Cervantes**

Gala Infantil **16 febrero** ..... **Teatro Cervantes**

CARNAVAL EN LA CALLE

Gran Gala 18

17:30 **Gala del Mayor** Teatro Cervantes
21:30 **Gran Gala del Carnaval** Plaza de la Constitución
Pregón: DIEGO DANIEL CORTÉS SERÓN
22:30 **Elección de Dioses**

DOMINGO de Carnaval 19

12:00 **Elección de Príncipes y Dioses Infantiles**
Actividades para niños Plaza de la Constitución
13:30 **Concurso** de disfraces infantiles
17:00 **Gran Desfile** (desde Sto. Domingo a Plza. Merced)
19:30 Actuación de las Agrupaciones Plaza de la Merced

LUNES A JUEVES de Carnaval 20/23

Actuaciones de Agrupaciones Carnavalescas
21:00 A 23:00 Plaza de la Constitución

VIERNES de Carnaval 24

21:30 **Concurso de Drag Queen** Plaza de la Constitución
Actuaciones de Murgas y Comparsas Centro Histórico

Sábado de Disfraces 25

12:00 Entrega de Premios Concurso infantiles y actuaciones de agrupaciones infantiles Plaza de la Constitución
18:00 Pasacalles de Dioses
20:00 Batalla de las Flores Calle Marqués de Larios
21:00 La Final en la Plaza Plaza de la Constitución
Actuación de las Agrupaciones de la Final del Concurso Carnaval 2017 Plaza de la Constitución
23:30 **#YOMEDISFRAZO**: La noche joven del Carnaval.
Fiesta de disfraces en bares y discotecas

Domingo de Piñata 26

12:00 Pasacalles de Dioses
12:30 Concurso de Coplas de Carnaval Plza. Constitución
13:00 Gran Boqueroná Plaza de la Constitución
16:00 Entierro del Boquerón (hasta las 20:00 aprox.)

1ª Preliminar
Jueves 2 febrero
21 horas

NO ME TOQUES LAS PALMAS QUE ME CONOZCO MURGA

Procedencia: Córdoba/Director: Samuel Cabello Luque/Letra: Samuel Cabello Luque
Música: Samuel Cabello Luque/En 2016: No concursaron

LA COMPARSA DEL MAESTRO COMPARSA

Procedencia: Málaga/Director: Jesús Gutiérrez Fernández/Letra: Jesús Gutiérrez Fernández-Jesús Redondo Holgado/Música: Jesús Gutiérrez Fernández/En 2016: La última comparsa (Semifinal)

POR AHÍ NO PASO MURGA

Procedencia: Rute (Córdoba)/Director: Jesús García Tejero/Letra: Juan Manuel Cobos Encinas
Música: José Miguel Ibáñez Martínez/En 2016: Los hipstanos (Semifinal)

HÁBITAT COMPARSA

Procedencia: Benamejí (Córdoba)/Director: Antonio Jesús Castaño Pato/Letra: Antonio Jesús Castaño Pato-Benjamín Antonio Chacón Ortiz/Música: Antonio Jesús Castaño Pato/En 2016: No concursaron

DESCANSO

BÉSAME COMPARSA

Procedencia: Marbella (Málaga)/Director: Francisco Javier Moya López/Letra: Talleres Cuplemar
Música: Talleres Cuplemar/En 2016: La comparsa del pueblo (5º premio)

LOS ESTRELLAOS MURGA

Procedencia: Estepona (Málaga)/Director: Fco. Jesús Doña Tineo/Letra: José J. Pastrana Fernández -La agrupación/Música: José J. Pastrana Fernández-La agrupación/En 2016: Los bienqueda (Semifinal)

ÁNIMAS COMPARSA

Procedencia: Puente Genil (Córdoba)/Director: Fco. Torres González/Letra: Jorge Ramírez Tenllado / Antonio G. Ramírez/Música: Jorge Ramírez Tenllado / Antonio G. Ramírez/En 2016: No concursaron

A NUESTRO AIRE MURGA

Procedencia: Marbella (Málaga)/Director: Marco Antonio Gil Enriquez/Letra: Fco. Javier Mateo Márquez/ Música: Fco. Javier Mateo Márquez/En 2016: Los zumbaos (Preliminares)

2ª Preliminar
Viernes 3 febrero
21 horas

EL ARCA DE MANUÉ MURGA

Procedencia: Alameda (Málaga)/Director: José Carrión Jiménez/Letra: Adrián Díaz de la cruz-José Daniel López Galindo/Música: José Carrión Jiménez-Jesús Gallardo Espada/En 2016: No concursaron

ESTE TRABAJO QUEMA TELA MURGA

Procedencia: Padul (Granada)/Director: José Joaquín Santiago Martos/Letra: Fernando Ramírez Mesa
Música: José Joaquín Santiago Martos/En 2016: No concursaron

LOS PAGANOS COMPARSA

Procedencia: Peñarroya Pueblonuevo (Córdoba)/Director: Juan Jesús Fernández Martín/Letra: Juan Jesús Fernández Martín/Música: Juan Jesús Fernández Martín/En 2016: No concursaron

HERMANDAD HUMEDAD Y PACIENCIA MURGA

Procedencia: Torrox (Málaga)/Director: Álvaro Atencia Cortés/Letra: Antonio Manuel García Márquez
Música: Germán Núñez Prieto/En 2016: No concursaron

DESCANSO

PA QUE NADIE TE LA QUITE MURGA

Procedencia: Málaga/Director: Fco. Jesús Gallego Perea/Letra: Daniel Mayorga Rubiales / José A. Mora López/Música: Juan José Rodríguez Ruiz/En 2016: Quién me ha visto y quién me ve (1er premio)

LOS CALLEHEROS COMPARSA

Procedencia: Málaga/Director: Jesús Manuel Delgado Martín/Letra: Félix Godoy Agua
Música: Sergio González Planes / Jesús Manuel Delgado Martín/En 2016: No concursaron

ESTA NOCHE CARRICOCHE MURGA

Procedencia: Albox (Almería)/Director: Juan Soto Quiles/Letra: Juan Soto Quiles
Música: Juan Soto Quiles/En 2016: No concursaron

LA COMPAÑÍA COMPARSA

Procedencia: Granada/Director: Pablo García Pulido/Letra: Francisco José Rodríguez Rodríguez
Música: Francisco José Rodríguez Rodríguez/En 2016: No concursaron

3ª Preliminar
Sábado 4 febrero
20.30 horas

EL EJÉRCITO DE PÉREZ AGRUPACIÓN INFANTIL

Procedencia: Málaga/Director: Paqui Prieto Núñez/Letra: Paqui Prieto Núñez/Música: Antonio Jesús Ruiz Prieto, Máximo Gómez Padilla/En 2016: Sopla el viento

GUARDIANES DEL FUTURO COMPARSA

Procedencia: Vélez-Málaga (Málaga)/Director: Miguel Ángel Ruiz Castillo Letra: Miguel Ángel Ruiz Castillo / Víctor Manuel Martín Molina/Música: Miguel Ángel Ruiz Castillo/En 2016: No concursaron

LOS CANALLAS COMPARSA

Procedencia: Almería/Director: Antonio José Martínez Núñez/Letra: José Manuel Prada Durán Música: Jos é Manuel Prada Durán/En 2016: Érase una vez (Semifinal)

LOS QUE VIENEN COMO ANILLO AL DEDO MURGA

Procedencia: Córdoba/Director: Antonio Nieto Moreno/Letra: Julio José Horcas Rubio Música: Julio José Horcas Rubio/En 2016: Los Rodríguez (Semifinal)

¿PA QUÉ HAS VENÍO, CABESA? MURGA

Procedencia: Málaga/Director: Miguel Ángel Merchán Gómez/Letra: Miguel Ángel Merchán Gómez Música: La agrupación/En 2016: No concursaron

DESCANSO

LA VERDAD SEGÚN SE MIRE MURGA

Procedencia: Torremolinos (Málaga)/Director: José Manuel Sánchez Santiago/Letra: Félix Godoy Agua, José Luis Malo Pérez/Música: David Seguí Durán/En 2016: En la tuya o en la tuya (4º premio)

QUÉ JARTERA DE CARNAVAL MURGA

Procedencia: Algeciras/Director: Jose Antonio Peula Cortés/Letra: Álvaro Castro Gavira Música: Álvaro Castro Gavira/En 2016: El club de los intocables (Semifinal)

LAS TRAIGO FRITAS MURGA

Procedencia: Málaga/Director: Pedro Ramírez Navarro/Letra: José María Alcoholado Macías Música: José María Alcoholado Macías/En 2016: No concursaron

4ª Preliminar
Domingo 5 febrero
20.30 horas

CON LUNARES ME PRESENTO AGRUPACIÓN INFANTIL

Procedencia: Málaga/Director: Mónica Caro Rivera/Letra: Mónica Caro Rivera/Música: Mónica Caro Rivera/En 2016: No concursaron

LOS ESPECIALES COMPARSA

Procedencia: Algeciras (Cádiz)/Director: Daniel González de la Paz/Letra: Miguel Monfillo Perles/Música: Miguel Monfillo Perles / Juan Antonio Pozo Acuña/En 2016: No participaron

LOS DUROS DE PELAR MURGA

Procedencia: San Roque (Cádiz)/Director: Diego David Barreno Ocaña/Letra: Alberto Benítez Ruiz/Música: Alberto Benítez Ruiz/En 2016: Los babitas (Preliminares)

AL PASAR LA BARCA ME DIJO EL BARQUERO COMPARSA

Procedencia: Málaga/Director: Juan Francisco Bermúdez García/Letra: Máximo Gómez Padilla/Música: Juan Francisco Bermúdez García/En 2016: No concursaron

¿TÚ TE LA COMÍAS? MURGA

Procedencia: Benamejí (Córdoba)/Director: Juan Antonio Adalid Ruiz/Letra: Juan Antonio Adalid Ruiz/Música: Juan Antonio Adalid Sánchez/En 2016: Los del pellejo arrugao (Preliminares)

DESCANSO

LOS REYES COMPARSA

Procedencia: Málaga/Director: Juan Luis Leal Gallardo/Letra: David Santiago Velasco /Música: David Santiago Velasco / Juan Carlos Aragón Becerra/En 2016: La bruja (1er premio)

ADIÓS DON PEPITO, HOLA DON JOSÉ MURGA

Procedencia: Córdoba/Director: José Manuel Jiménez Martínez/Letra: Antonio Navajas Pedrera / José Manuel Jiménez Martínez/Música: Antonio Navajas Pedrera / José Manuel Jiménez Martínez/En 2016: No concursaron

NIÑO... ¡LO QUE YO TE DIGA! MURGA

Procedencia: Málaga/Director: Alberto Zumaquero Sánchez/Letra: Manuel Robles Carballo / Alberto Zumaquero Sánchez/Música: Alberto Zumaquero Sánchez/En 2016: No concursaron

5ª Preliminar
Lunes 6 febrero
20.30 horas

LA PATRULLA AGRUPACIÓN INFANTIL

Procedencia: Málaga/Director: Ana González Martín/Letra: Francisco Martín Miranda
Música: Francisco Martín Miranda/En 2016: No me pongas los dientes largos

CON EL CONEJO ASOMANDO DE CUANDO EN CUANDO MURGA

Procedencia: Puente Genil (Córdoba)/Director: José Rodríguez Santos/Letra: La agrupación
Música: José Rodríguez Santos/En 2016: Los principiantes (Preliminares)

LA MUJER COMPARSA

Procedencia: Málaga/Director: David Fernández Millán/Letra: David Fernández Millán
Música: Francisco Ruiz Prieto/En 2016: No concursaron

LAS VENTANILLAS DEL TORCAL CUARTETO

Procedencia: Antequera (Málaga)/Director: Óscar Arrabal Benítez/Letra: Juan A. Martín Domínguez, Óscar Arrabal Benítez/Música: Juan A. Martín Domínguez/En 2016: Del campo al camping (Semifinal)

QUÉ NOS GUSTA UNA MEDALLITA MURGA

Procedencia: Torremolinos (Málaga)/Director: Antonio Pareja González/Letra: Ricardo Loriguillo Domenech / Antonio Pareja González/Música: Antonio Pareja González/En 2016: No concursaron

DESCANSO

EL RENACIMIENTO COMPARSA

Procedencia: Arroyo de la Miel (Málaga)/Director: Ginés González Tadeo/Letra: Abraham Jaén Soto, Juan Antonio Medina Rivera/Música: Deóclides Márquez Hierro/En 2016: Los vigilantes (4º premio)

LOS SINVERGÜENZAS COMPARSA

Procedencia: La Línea de la Concepción (Cádiz)/Director: Josué Vázquez Díaz/Letra: Ángel González Olmedo/Música: Ángel González Olmedo/En 2016: Juanillo el turronero (Preliminares)

LOS ILUMINATIS DEL TOMATI MURGA

Procedencia: Córdoba/Director: Rafael Castilla Valle/Letra: Rafael Salces Marín/Eduardo Ramón Lara Medina/Música: Rafael Salces Marín/En 2016: No concursaron

6ª Preliminar
Martes 7 febrero
20.30 horas

BAJO EL CIELO DE PARÍS AGRUPACIÓN INFANTIL

Procedencia: Alhaurín El Grande (Málaga)/Director: Ignacio López Soriano/Letra: Ignacio López Soriano
Música: Ignacio López Soriano/En 2016: No concursaron

PINTANDO AL FRESCO MURGA

Procedencia: Málaga/Director: Hermanos León Miranda/Letra: Pepe León Miranda
Música: Francisco León Miranda/En 2016: Dimitri tran tran tran (Semifinal)

DELIRIO COMPARSA

Procedencia: Málaga/Director: Lorena Montilla Aguilar/Letra: Miguel Gutiérrez Jansen
Música: Juan Baca Herrero/En 2016: La dueña de la calle (Semifinal)

LOS MARISOLES MURGA

Procedencia: Córdoba/Director: Álvaro Arenas Sánchez/Letra: David Amaya Jiménez, Manuel Prieto Cobos/Música: David Amaya Jiménez/José Luis Sánchez Prieto/En 2016: Metálica (Semifinal)

¿SALIMOS O NO? MURGA

Procedencia: Málaga/Director: Raúl Arribas Carballo/Letra: Carlos Muñoz Pariente, Tomás García Serrano/Música: Carlos Muñoz Pariente/En 2016: No concursaron

DESCANSO

VITORIA, MALAGUEÑA Y EXQUISITA MURGA

Procedencia: Málaga/Director: Cristóbal Gallego Ruiz/Letra: Francisco Martín Miranda
Música: Francisco Martín Miranda/En 2016: Los auténticos (2º premio)

EL BATALLÓN DE LOS VALIENTES COMPARSA

Procedencia: Málaga/Director: Eva Sevilla Sánchez/Letra: Eva Sevilla Sánchez
Música: Eva Sevilla Sánchez/En 2016: No concursaron

7ª Preliminar
Miércoles 8 febrero
20.30 horas

CON LAS MANOS EN LA MASA AGRUPACIÓN INFANTIL

Procedencia: Málaga/Director: Ana Belén Rodríguez Crespillo/Letra: Alberto Salas Serrato, Raúl Berrocal López/Música: Antonio Carlos Rojas Gallego, Raúl Berrocal López/En 2016: Estamos sembraos

¡QUE VIENEN LOS NIÑOS! MURGA

Procedencia: La Línea de la Concepción (Cádiz)/Director: Jorge Herrera Romero/Letra: Francisco Javier Morales Ortega/Música: Jorge Herrera Romero/En 2016: No concursaron

EL CAJONAZO COMPARSA

Procedencia: Málaga/Director: José Antonio Pino Moreno/Letra: Manuel Navarro París/Música: José Galán/En 2016: La entrega (Semifinal)

DESCANSO

LOS SECOS DEL ROCÍO MURGA

Procedencia: Málaga/Director: Benjamín Pastor Berdión/Letra: Benjamín Pastor Berdión, Raúl Berrocal López/Música: Fernando Manuel Puertas García/En 2016: Los que vienen de prestao (3er premio)

ESTE AÑO NOS SALIMOS DE LA ÓRBITA MURGA

Procedencia: Aguilar de la Frontera (Córdoba)/Director: José Ángel López Valle/Letra: Domingo Domingo Moreno/Música: Domingo Domingo Moreno/En 2016: Los que te piden el rescate (Preliminares)

EL REINO DE CRONOS COMPARSA

Procedencia: Encinas Reales (Córdoba)/Director: Francisco Salvador Ramírez Pedrosa
Letra: La agrupación/Música: Francisco Salvador Ramírez Pedrosa/En 2016: No concursaron

8ª Preliminar
Jueves 9 febrero
21 horas

LOS DOBLAOS MURGA

Procedencia: Málaga/Director: David Lobera González/Letra: David Lobera González / Eduardo Jesús González Ortega/Música: David Lobera González/En 2016: No concursaron

GUARDIANES DEL DESTINO COMPARSA

Procedencia: San Roque (Cádiz)/Director: José Manuel Sueiro Gil/Letra: Isaac Espinosa Angulo/Música: José Manuel Sueiro Gil/En 2016: Los creativos (Preliminar)

ENEMIGO PÚBLICO Nº1 MURGA

Procedencia: Aguilar de la Frontera (Córdoba)/Director: Jesús Lara López/Letra: Fernando Porras Ríos Música: Jesús Lara López/En 2016: Estamos en la onda (Preliminares)

DESCANSO

LA PRINCESA DEL PUEBLO CUARTETO

Procedencia: Málaga/Director: Eduardo Jesús González Ortega/Letra: Eduardo Jesús González Ortega/ Música: Eduardo Jesús González Ortega/En 2016: Los ex novios de la muerte (2º premio)

LOS CACHAFANTASMAS MURGA

Procedencia: Algeciras (Cádiz)/Director: Francisco Javier Fernández Cervantes/Letra: Carlos Doncel Moriano/Música: Agustín Carlos Gónzalez Galiano/En 2016: No concursaron

LOS CANTORES COMPARSA

Procedencia: Ronda (Málaga)/Director: Raúl Mateos González/Letra: Raúl Mateos González/Música: Horacio Calvillo Melgar/En 2016: No concursaron

9ª Preliminar
Viernes 10 febrero
21 horas

LOS QUE MUEREN POR SALIR CON EL GORDO CORO

Procedencia: Cádiz/Director: José Monzón Guerrero/Letra: José Manuel Valdés Álvarez, Cesáreo López Díaz/Música: José María Barranco Cabrera/En 2016: No concursaron

DE FIESTA EN FIESTA MURGA

Procedencia: Los Barrios (Cádiz)/Director: Francisco Manuel Ruiz Márquez
Letra: Francisco Mena Rivas Música: Francisco Mena Rivas, Cristian de los Santos Gavira Ibáñez
En 2016: Los impuntuales (Preliminares)

LA BELLA DURMIENTE COMPARSA

Procedencia: Málaga/Director: Joaquín Muñoz Vargas/Letra: José Luis Malo Pérez
Música: Juan José Rodríguez Ruiz/En 2016: La hospitalaria (Preliminares)

TRES CURROS Y 1/4 CUARTETO

Procedencia: Málaga/Director: Santiago Morales Torres/Letra: Santiago Morales Torres
Música: Santiago Morales Torres/En 2016: El cuarteto está corgao (Preliminares)

DESCANSO

LOS CHIVATOS COMPARSA

Procedencia: Algeciras (Cádiz)/Director: Juan Antonio Pozo Acuña/Letra: Juan Antonio Pozo Acuña
Música: Juan Antonio Pozo Acuña/En 2016: No concursaron

SELUIS EL VELETA MURGA

Procedencia: La Cala del Moral (Málaga)/Director: Javier Sánchez Albarracín
Letra: Jorge Pueblas Benítez, Víctor Requena Aguilar/Música: Javier Sánchez Albarracín
En 2016: Cambiando el chip (Preliminares)

TU MUJER SE VUELVE LOCA CON LO QUE ENSEÑA ESTA CHIRIGOTA MURGA

Procedencia: Montilla (Córdoba)/Director: Juan de Ávila Aguilar Jordano/Letra: La agrupación
Música: Darío Jordano Urbano/En 2016: No concursaron

Carnaval de Málaga

JUEVES 16 FEBRERO

TEATRO CERVANTES

18:00h

GALA INFANTIL

A BENEFICIO DEL PROYECTO BUZZETTI DE LA FUNDACIÓN DON BOSCO

Fundación Proyecto Don Bosco

Carnaval de Málaga

LA GALA SERÁ PRESENTADA Y ANIMADA POR IMAGO FORMACIÓN

AGRUPACIONES INFANTILES DE CARNAVAL

El ejército de Pérez
De lunares me presento
La patrulla
Bajo el cielo de París
Con las manos en la masa

GRUPO DE BAILE DE LELI MARTÍN

Grupo Salinas
Trío Solera

ALUMNOS DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTES ESCÉNICAS DE MALAGA ESAEM

MUSICAL ARTEA-T

Tus personajes del año

ORGANIZA

Fundación Ciudadana Carnaval de Málaga

La fiesta del invierno cálido

www.carnavaldemalaga.es

Grupo de baile de Leli Martin

imago Formación

QuimiRock

ESAEM Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga

ARTEA-T ESPECTÁCULOS Y ANIMACIONES

GRAN GALA
18 FEBRERO

17:30 GALA DEL MAYOR. TEATRO CERVANTES
Los mayores son los protagonistas en esta fiesta que se realiza en colaboración con el Área de Derechos Sociales del Ayuntamiento de Málaga. Los mayores optarán al premio al Mejor Disfraz Individual y al Mejor Disfraz de Grupo.

21:30 PREGÓN CARNAVAL. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
DIEGO DANIEL CORTÉS SERÓN

22:30 ELECCIÓN DEL DIOS MOMO Y LA DIOSA DEL CARNAVAL
Todos los Dioses desfilarán por una gran pasarela en la Plaza de la Constitución y la alfombra roja de la calle Larios,entre un espectáculo de luces, sonidos y la tradicional lluvia de confeti.

CARRUSEL DE COPLAS CENTRO HISTÓRICO
Las agrupaciones del Concurso de Canto llevarán sus coplas a las calles del centro histórico. El buen humor, la risa, la chispa, la critica... la crónica anual de acontecimientos locales, provinciales, regionales y nacionales a golpe de buenas voces y con las guitarras, los pitos, y los bombos como alfombra imprescindibles para su mejor puesta en escena.

DOMINGO DE CARNAVAL
19 FEBRERO

12:00 – ELECCIÓN DE PRÍNCIPES Y DIOSES INFANTILES. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

(Para menores de 14 años / Menores de entre 14 y 17 años.)

13:30 – CONCURSO DE DISFRACES INFANTILES. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Los más pequeños son protagonistas en la mañana del Domingo de Carnaval. La Plaza de la Constitución acoge una muestra con los trabajos del certamen escolar de dibujo realizado en distintos colegios malagueños, habrá concurso de disfraces para niños y el ganador de concurso de redacción leerá su trabajo, que servirá de Pregón Infantil.

Los niños interesados en participar en el Concurso de Disfraces Infantil pueden inscribirse a partir de las 12:00 h junto al escenario de la Plaza de la Constitución.

17:00 – GRAN DESFILE. CENTRO HISTÓRICO

Itinerario: Pasillo de Santo Domingo (pérgola), puente de la Esperanza, Prim, Atarazanas, Martínez, Marqués de Larios, plaza de la Constitución, Granada, plaza del Carbón, plaza del Siglo, Granada, Méndez Núñez, plaza de Uncibay, Casapalma, Cárcer, Madre de Dios y plaza de la Merced.

19:30 PLAZA DE LA MERCED

Actuaciones Agrupaciones Carnavalescas

Murgas, Comparsas y Cuartetos en la Plaza de la Merced.

LUNES A JUEVES
20 AL 23 FEBRERO

21:00 PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Actuaciones Agrupaciones Carnavalescas. Cuartetos, murgas y comparsas

VIERNES CARNAVAL
24 FEBRERO

21:30 ELECCIÓN DE DRAG QUEEN. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

SÁBADO DE CARNAVAL
25 FEBRERO

12:00 ENTREGA PREMIOS CONCURSO INFANTILES Y ACTUACIONES

Lectura Pregón Infantil y Actuaciones Murgas Infantiles.

18:00 PASACALLES DE DIOSES

20:00 BATALLA DE LAS FLORES. CALLE MARQUÉS DE LARIOS

La noche grande del Carnaval de Málaga arranca recreando un episodio histórico de la Fiesta del invierno de la capital malagueña. La Batalla de Flores evidenciaba la lucha de clases de épocas pasadas. Las clases obreras tiraban flores durante el desfile de carrozas del Carnaval a los nobles que participaban. Una gran pasarela en la calle Larios dará cabida a la batalla. Todo el mundo por igual está invitado.

21:00 CARRUSEL DE COPLAS. CENTRO HISTÓRICO

Las agrupaciones del Concurso de Canto llevarán sus coplas a las calles del Centro Histórico. El buen humor, la risa, la chispa, la crítica... la crónica anual de acontecimientos locales, provinciales, regionales y nacionales a golpe de buenas voces.

SÁBADO DE CARNAVAL
25 FEBRERO

21:00 LA FINAL EN LA PLAZA. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
Actuación de las Agrupaciones de la Final del Concurso COAC 2017 en el escenario de la Plaza de la Constitución.

23:30 #YOMEDISFRAZO La noche joven del Carnaval.

DOMINGO DE PIÑATA
26 FEBRERO

12:00 PASACALLES DE DIOSES
12:30 CONCURSO DE COPLAS. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
13:00 GRAN BOQUERONÁ. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Como colofón a la Fiesta se celebrará la última jornada gastronómica con el boquerón malagueño como protagonista. Se dará a degustar de forma gratuita cartuchos de boquerones fritos. La nota musical la pondrán las murgas, comparsas y cuartetos. El Boquerón que horas más tarde será , 'enterrado', estará expuesto durante toda la jornada en la calle Larios.

16:00 ENTIERRO DEL BOQUERÓN. SALIDA CALLE LARIOS

Cabalgata 'fúnebre' de despedida del Carnaval. Una singular comitiva de plañideras acompañan tradicionalmente al Boquerón hasta su entierro en la playa de La Malagueta. A orillas del mar en torno a las 18:30 horas, despide la Fiesta del invierno de Málaga.

El Boquerón se confecciona en enormes dimensiones y su diseño se inspira en algún hecho relevante acaecido durante el año anterior. Recorre las calles de Málaga y así se despide a Don Carnal.

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc.4,8%