

FASE	MODALIDAD	VOCAL	AGRUPACIÓN	PARODIA	CUPLE_1	ESTRIBILLO_1	CUPLE_2	ESTRIBILLO_2	TEMA_LIBRE	PUESTA_ESCENA
PRELIMINAR	CUARTETO	VOCAL1	Drama de Honor	4	3	3	3,5	3	4,5	4,5
PRELIMINAR	CUARTETO	VOCAL1	Por falta de audiencia, nos vemos en esta urgencia	7	4	7	5	7	7	6,5
SEMIFINAL	CUARTETO	VOCAL1	Por falta de audiencia, nos vemos en esta urgencia	6	6	7	5	7	7	6

FASE	MODALIDAD	VOCAL	AGRUPACIÓN	PARODIA	CUPLE_1	ESTRIBILLO_1	CUPLE_2	ESTRIBILLO_2	TEMA_LIBRE	PUESTA_ESCENA
PRELIMINAR	CUARTETO	VOCAL2	Drama de Honor	3	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
PRELIMINAR	CUARTETO	VOCAL2	Por falta de audiencia, nos vemos en esta urgencia	6,5	6	6,5	6	6,5	7	7
SEMIFINAL	CUARTETO	VOCAL2	Por falta de audiencia, nos vemos en esta urgencia	6,5	7	6,5	6	6,5	7	6

FASE	MODALIDAD	VOCAL	AGRUPACIÓN	PARODIA	CUPLE_1	ESTRIBILLO_1	CUPLE_2	ESTRIBILLO_2	TEMA_LIBRE	PUESTA_ESCENA
PRELIMINAR	CUARTETO	VOCAL3	Drama de Honor	3	3	3,5	3	3,5	3,5	3
PRELIMINAR	CUARTETO	VOCAL3	Por falta de audiencia, nos vemos en esta urgencia	5	5	5,5	5,5	5,5	5,5	4,5
SEMIFINAL	CUARTETO	VOCAL3	Por falta de audiencia, nos vemos en esta urgencia	6	7	6	6	6	6	6

FASE	MODALIDAD	VOCAL	AGRUPACIÓN	PARODIA	CUPLE_1	ESTRIBILLO_1	CUPLE_2	ESTRIBILLO_2	TEMA_LIBRE	PUESTA_ESCENA
PRELIMINAR	CUARTETO	VOCAL4	Drama de Honor	4	1,5	1,5	1,5	1,5	3,5	3,5
PRELIMINAR	CUARTETO	VOCAL4	Por falta de audiencia, nos vemos en esta urgencia	3,5	4	4,5	5	4,5	5	3
SEMIFINAL	CUARTETO	VOCAL4	Por falta de audiencia, nos vemos en esta urgencia	3	5	4,5	4,5	4,5	4,5	3

FASE	MODALIDAD	VOCAL	AGRUPACIÓN	PARODIA	CUPLE_1	ESTRIBILLO_1	CUPLE_2	ESTRIBILLO_2	TEMA_LIBRE	PUESTA_ESCENA
PRELIMINAR	CUARTETO	VOCAL5	Drama de Honor	3	2	3	2	3	3	2
PRELIMINAR	CUARTETO	VOCAL5	Por falta de audiencia, nos vemos en esta urgencia	6	5	5	5	5	5	3
SEMIFINAL	CUARTETO	VOCAL5	Por falta de audiencia, nos vemos en esta urgencia	4	5	5	3	5	3	2