

**SALIDA ESCOLAR CULTURAL 2026-2027**

# VIVE LA CASA DEL CARNAVAL

**CARNAVAL Málaga**

La historia del Carnaval de Málaga entra en las aulas y las aulas entran en la Casa del Carnaval.

Educativa Cultural Creativa Inclusiva

**CARNAVAL Málaga**

**PATRIMONIO Y TRADICIÓN**

**ESPACIOS EMBLEMÁTICOS**

**HISTORIA Y AGRUPACIONES**

**CREATIVIDAD Y PARTICIPACIÓN**

### ¿QUÉ VIVIRÁS EN LA CASA DEL CARNAVAL?

- Bienvenida de Momo**  
Presentación y saludo inicial.
- Historia del Carnaval de Málaga**  
Desde su recuperación hasta la actualidad.
- Documentos, imágenes y videos históricos**  
Letras, imágenes y videos de actuaciones de grupos carnavales.
- Tipos premiados y patrimonio carnavales**  
Descubre vestuarios, tipos reconocidos con la Aguja de Oro y la evolución del Carnaval de Málaga.
- Taller educativo adaptado**  
Actividades creativas según la edad.
- Obsequio de recuerdo FCCM**  
Bolígrafo, lagers, libreta o mochila de tela.

### TALLERES ADAPTADOS A CADA EDAD

- INFANTIL**  
Colorear fichas relacionadas con el Carnaval (Momo, máscaras, pitos...).
- PRIMARIA (1º-3º)**  
Decorar y recortar elementos carnavales con diversos materiales.
- PRIMARIA (4º-6º)**  
Pintacaras cooperativo: diseñan un tipo de carnaval y lo realizan con un compañero.
- SECUNDARIA (1º-2º ESO)**  
Pintacaras cooperativo utilizando pintura, purpurina y productos varios.
- ASOCIACIONES DE MAYORES Y CENTROS DE EDUCACIÓN PERMANENTE**  
Elaborar una parte del repertorio de un grupo: pasodoble, presentación, cuarteta de popurrí, estribillo o cuplé.
- TERCERA EDAD O EDUCACIÓN ESPECIAL**  
Actividades adaptadas: decoración de plantillas de objetos carnavales o pintacaras cooperativo.

### INFORMACIÓN DE LA VISITA

**DURACIÓN TOTAL**  
**Entre 2 y 2,5 horas**

- 15 min Recepción y presentación
- 60 min Visita guiada
- 60 min Taller educativo
- 15 min Cierre y entrega de recuerdo

**GRUPOS**  
Hasta 25 participantes por visita  
1 visita por día (o 2 en caso de solicitud por la tarde).

**HORARIO**  
Por las mañanas según disponibilidad.

**CITA PREVIA**

**DIRIGIDO A**  
Alumnado de educación infantil, educación, 1º ciclo de educación secundaria y alumnado de los centros de educación permanente.

El proyecto comenzará en **SEPTIEMBRE** de 2026, inicio del curso 2026-2027.

**¡RESERVA TU VISITA!**  
ACTIVIDAD EDUCATIVA PARA CENTROS ESCOLARES

PLAZAS MEDIANTE RESERVA PREVIA

Fundación Ciudadana del Carnaval de Málaga  
www.carnavaldemalaga.es

EL CARNAVAL SE APRENDE, SE SIENTE Y SE VIVE

# PROYECTO VIVE LA CASA DEL CARNAVAL

Este proyecto tiene como finalidad la divulgación del Carnaval de Málaga a través de visitas guiadas a la Casa del Carnaval situada en calle Eslava, 10.

Estas visitas podrán ser solicitadas por centros educativos de cualquier etapa académica y centros de cualquier índole social (centros de día de mayores, centros de educación especial, asociaciones...). Los centros interesados en participar deberán darse de alta en la oferta de Programas Educativos Municipales del Ayuntamiento de Málaga y solicitar esta actividad dentro del catálogo correspondiente al curso escolar 2026-2027, que comenzará a desarrollarse a partir del mes de septiembre de 2026.

Para el desarrollo de estas visitas, se elaborará un horario por las mañanas según disponibilidad y cita previa. Se elaborará un guion adaptado al público de cada visita y a recopilar la información necesaria para que dicha visita sea lo más completa posible; pues ofrecerá explicaciones sobre la historia de nuestro carnaval desde su recuperación hasta la actualidad, hablará de diversos autores, diseñadores, tipos de carnaval, maquilladores... También se podrán emplear materiales audiovisuales y didácticos.

En cada visita se realizará un taller adaptado al grupo que acuda cada día, de esta manera, no queda en una mera explicación, sino que los espectadores se sentirán parte activa del carnaval durante ese día.

Se realizará una visita por día, o dos en caso de que algún centro lo solicite por la tarde. Las visitas dependiendo de la edad de los alumnos se extenderá más o menos en tiempo y deteniéndonos más en historia e información o más en actividades y manualidades para los más pequeños, para hacer la visita amena, interesante pero divertida a la vez.

La duración debe oscilar entre dos horas, dos horas y media dividida en:

Recepción y presentación: 15 min

Visita guiada: 60 min

Taller educativo: 60 min

Cierre y entrega de recuerdo: 15 min

El número del grupo sería de unos 25 aproximadamente, como a continuación explico en el proyecto "Vive la Casa del Carnaval", lo hemos dividido por plantas y se plantea tipo tour, de modo que hay que seguir el orden que se menciona a continuación, no pudiendo acudir más de un grupo a la vez.

Para organizar la visita, de dispondrá de los siguientes elementos:

- **Planta baja y archivo:** presentación de Momo y posterior exposición de una pequeña recopilación de documentos históricos del carnaval (letras, imágenes y vídeos de actuaciones de algunos grupos; estos grupos irán variando en cada visita para fomentar la divulgación de la mayor parte del carnaval), aquí comenzará a exponerse la historia de cómo se recuperó el carnaval malagueño.
- **Primera planta:** Aquí se hablará de los grupos más actuales y los espectadores podrán apreciar los últimos tipos que han sido reconocidos como "aguja de oro", con ello se explicará también en qué consiste dicha distinción. Se podrán realizar fotografías con estos tipos y con otros espacios decorativos como el sillón de Los Patronos, el decorado del programa *La entrevista* o elementos característicos de dioses y grupos de animación.
- **Segunda planta:** Se desarrollarán los talleres organizados y adaptados a los visitantes y se expondrán los vídeos de los grupos que resulten pertinentes en cada

# PROYECTO VIVE LA CASA DEL CARNAVAL

momento. Antes de comenzar el taller, se visualizará una versión del himno y se explicará la historia del himno.

Al finalizar la visita, se obsequiará a los participantes con un recuerdo de la Fundación Ciudadana del Carnaval de Málaga (FCCM): bolígrafo, lagers, libreta, mochila de tela

## Talleres:

- Infantil: Colorear fichas relacionadas con el Carnaval (Momo, máscaras, pitos de carnaval...)
- Primaria (1º - 3º): Decorar y recortar elementos carnavaleros utilizando diversos materiales: purpurina, confeti, pegamento, barras de pintura, acuarela...
- Primaria (4º - 6º): Pintacaras cooperativo, es decir, los niños diseñarán un tipo de carnaval en una plantilla y lo llevarán a la práctica con algún compañero.
- Secundaria (1º - 2º ESO): Pintacaras cooperativo, es decir, los niños diseñarán un tipo de carnaval en una plantilla y lo llevarán a la práctica con algún compañero. Para ello, podrán utilizar, además de pintura, purpurina y productos varios.
- Asociaciones de mayores y centros de educación permanente: Elaborar una parte del repertorio de un grupo, para ello, se verán distintas partes de un repertorio de carnaval y se facilitarán letras de dicho repertorio para que los espectadores puedan modificarla sin dificultad y crear así su propia obra. Esto puede ser un pasodoble, una presentación, una cuarteta de popurrí, un estribillo o un cuplé.
- Tercera edad o educación especial: actividades variadas adaptadas a las necesidades del grupo. Para ello, se recurrirá a la decoración de plantillas de objetos carnavaleros (pitos, máscaras, Momo...), también puede llevarse a cabo la actividad de pintacaras cooperativo.

## Objetivos:

### 1. Objetivos culturales y artísticos

**1.1. Promover la creatividad y expresión artística:** Estimular a los participantes a desarrollar disfraces, composiciones y elementos decorativos originales.

**1.2. Valorar y preservar la tradición carnavalera:** Investigar y rescatar elementos históricos, musicales o de vestuario, asegurando su continuidad y difusión entre las nuevas generaciones.

**1.3. Enriquecer la oferta cultural de la localidad:** Consolidar el Carnaval como un evento de referencia en el calendario cultural.

# PROYECTO VIVE LA CASA DEL CARNAVAL

## 2. Objetivos sociales y comunitarios

**2.1. Fomentar la cohesión social y el trabajo en equipo:** Impulsar la colaboración entre vecinos, asociaciones, escuelas y diferentes colectivos para la organización y participación en las actividades del Carnaval, fortaleciendo el sentido de comunidad.

**2.2. Generar espacios de encuentro e integración:** Crear ambientes inclusivos donde personas de todas las edades, orígenes y capacidades puedan interactuar, divertirse y celebrar juntas, promoviendo la diversidad y el respeto mutuo.

## 3. Objetivos sostenibles

**3.1. Promover un Carnaval sostenible y responsable:** Implementar medidas para reducir el impacto ambiental del evento (gestión de residuos, uso eficiente de energía, materiales reciclables) y fomentar prácticas de consumo consciente entre los participantes durante los talleres.

## 4. Objetivos de difusión y comunicación

**4.1. Aumentar la visibilidad y proyección del Carnaval:** Acercamiento del carnaval a personas ajenas a este con la finalidad de promover su difusión.

### Metodología:

Con el fin de lograr todo lo mencionado anteriormente, la secretaria, doña Tamara García Cabrera, se compromete a elaborar el guion para las visitas y a presentar el proyecto a la mayoría de los centros educativos posible, para ello se procederá a realizar visitas a los mismos si es necesario y a través de sus correos electrónicos, de este modo exponerlo a los equipos directivos con la intención de que soliciten dichas visitas guiadas.

Para poder llevar esto a cabo, será preciso contar con la aprobación de este proyecto e intentar que sea subvencionado por el Ayuntamiento de Málaga para que a los colegios no les suponga un esfuerzo económico realizar dicha actividad.

La aprobación del proyecto deberá tenerse en cuenta lo antes posible para poder solicitar la subvención correspondiente y que se oferte como posible salida escolar y cultural dentro del próximo curso escolar (2026-2027).

En última instancia, se entiende que los gastos correspondientes a este proyecto serán asumidos por la Fundación Ciudadana del Carnaval de Málaga (FCCM) en caso de que no se pueda solicitar ningún tipo de subvención.

Tamara García  
Secretaria de la FCCM